

PREDMET: SLOVENŠČINA – 9. razred

NAČIN OCENJEVANJA: Tvorba poustvarjalnega besedila: DOŽIVLJAJSKI SPIS Z ELEMENTI ČRTICE

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE:

1. VSEBINA – 50 %

- Besedilo pripoveduje o doživetju, ki je smiselno povezano z naslovom.
- Poglobljeno je prikazan en dogodek ali drobno doživetje (ne naštevanje dogodkov).
- Iz pripovedi je mogoče razbrati poglobljen odnos do dogodka - razmišljanje in izražanje odnosa do samega dogodka oz. njegovih posledic.
- Besedilo vsebuje izražena čustva, občutke, misli.
- V besedilu je prikazano ustrezno vzdušje – pripovedni prostor odseva razpoloženje.
- Pripoved je prvoosebna.
- Pripoved je napisana izvirno in prepričljivo.
- Pripoved je napisana razumljivo in smiselno.

2. ZGRADBA – 5 %

- Besedilo je ustrezno členjeno na uvod, jedro in zaključek.
- Jedro je členjeno na vsaj dva odstavka.
- Uvod in zaključek sta izvirna, učinkovita, prepričljiva.
- Posamezni deli so med seboj smiselno povezani.

3. SLOG – 20 %

- Povedi v besedilu so ustrezno zgrajene, raznolike.
- Uporabljeno besedišče je ustrezno in bogato.
- Besedilo vsebuje različna pesniška sredstva (primere, okrasne pridevke, poosebitve) za doseganje čustvenega in razpoloženjskega ozračja.
- V besedilo so ustrezno vključeni različni slogovni postopki (opisovanje, subjektivno opisovanje, označevanje, pripovedovanje, dvogovor).

4. JEZIKOVNA IN PRAVOPIŠNA PRAVILNOST – 25 %

- pravopis: velika začetnica, ločila, zapis glasov z ustreznimi črkami, pisanje skupaj in narazen ...
- oblikoslovje: pravilne sklonske oblike besed, raba dvojine, ustrezna raba zaimkov, ustrezna raba predlogov, ustrezna raba osebnih in neosebnih glagolskih oblik ...
- uporaba knjižnega jezika.

STANDARDI ZNANJA:

Minimalni standardi znanja so zaznamovani s **poudarjenim tiskom**.

Učenec/učenka ima razvito zmožnost enosmernega sporazumevanja. Pokaže jo tako, da:
- tvori zapisano besedilo – pripoved o doživetju – pri tem pazi, da tvori besedilnovrstno ustrezno, smiselno in razumljivo besedilo, skladno z jezikovno normo knjižne zvrsti.

Učenec/učenka napiše (po)ustvarjalno besedilo, v katerem je prvoosebni pripovedovalec.

Pri tvorbi besedila uporablja slogovne postopke (**opisovanje**, subjektivno opisovanje, označevanje, **pripovedovanje**, **dvogovor**).

Učenec/učenka s **tvorjenjem (po)ustvarjalnih besedil pokaže** poznavanje značilnosti proznih vrst – črtica.

Učenec/učenka ima skladno s cilji iz učnega načrta razvito jezikovno in slogovno zmožnost.

Poimenovalno zmožnost pokaže tako, da:

v svojih besedilih prepozna poimenovalne napake in neustreznosti ter jih odpravi.

Skladenjsko zmožnost pokaže tako, da:

v svojih besedilih prepozna skladenjske napake in neustreznosti ter jih odpravi.

Pravopisno zmožnost pokaže tako, da:

v svojih besedilih prepozna pravopisne napake ter jih odpravi.