

Nosilka predmeta italijanščina v 8. razredu VESNA SASSOLINI (8. A, 8. B, 8. C in 8. D) bo učence, ki morajo pridobiti oceno, **ocenila v dveh ločenih skupinah. Ena skupina bo ocenjena ustno preko spletne aplikacije Zoom, druga skupina pa bo pripravila projektno delo in ga nato predstavila preko spletne aplikacije Zoom. Razpored ocenjevanj bo naslednji:**

5. maj (8. A, 8. B, 8. C in 8. D razred – predstavitev projektne dela)

6. maj (8. A, 8. B, 8. C in 8. D razred – ustno ocenjevanje)

Z učenci priseljenci in učenci z DSP bodo opravljeni individualni razgovori.

Poimenski seznam ter oblika in natančen razpored ocenjevanja za posamezni oddelek bodo objavljena v spletni učilnici.

V nadaljevanju so navedeni temeljni in minimalni standardi, ki so objavljeni tudi v spletni učilnici:

Temeljni standardi znanja	Minimalni standardi znanja
Condizionale Pr	- znaš uporabljati sedanji pogojnik za izražanje želja (L/pag. 71)
Pronomi indiretti atoni	- v stavku znaš uporabljati nenaglašene osebne zaimke za 3.sklon (L/pag. 70)
Verbi reciproci	- z vzajemnimi povratnimi glagoli znaš opisati kaj delajo osebe (L/pag. 70)
Preposizioni di tempo »da« e »per«	- v stavku znaš uporabljati časovni predlog »da« in »per« (L/pag 83)
Forma »stare per + infinito«	- uporabljaš obliko »stare per + infinito« za izražanje dejanja, ki se bo ravno zgodilo (L/pag 96)
Avverbi in »-mente«	- pridevnike spremeniš v prislove s končnico »-mente«

Temeljni standardi znanja	Minimalni standardi znanja
La Pasqua (Power Point predstavitev)	- veš povedati kaj je to Velika noč - veš koliko hodov ima meni v Italiji - našteješ vsaj 3 velikonočne sladice v Italiji

La settimana bianca (Libro pag. 76-79)	- poznaš osnovno besedišče povezano z zimskimi počitnicami (L/pag. 76-77) - poznaš zimsko opremo za izvajanje raznih športov na snegu (L/pag. 78) - poznaš vsaj nekaj gorskih živali (L/pag. 79)
Il Carnevale e le maschere della Commedia dell'Arte (Libro pag. 90-92 e 100-101)	- poznaš osnovno besedišče povezano s Pustom (L/pag. 90-92) - znaš naštet glavne maske od <i>Commedia dell'arte</i> (L/pag. 100-101) - znaš izraziti strinjanje in nestrinjanje (L/pag. 94), - znaš izraziti mnenja z glagoloma <i>parere</i> in <i>sembrare</i> (L/pag. 94)

**GOVORNA PREDSTAVITEV PROJEKTNEGA DELA 8. razred –
kriteriji ocenjevanja**

1. Besedilo učenec predstavi s pomočjo opornih točk ali miselnega vzorca.
2. Zaželeno je, da uporabi čim več didaktičnih pripomočkov.
3. Dolžina govornega nastopa ne sme biti krajša od dveh minut normalnega govora.

KRITERIJI	ODLIČNO (5)	PRAV DOBRO (4)	DOBRO (3)	ZADOSTNO (2)	NEZADOSTNO (1)
Poznavanje vsebine	Popolnoma obvlada	Vsebinsko obvlada	Vsebinsko delno obvlada	Vsebinsko obvlada pomanjkljivo	Vsebine ne obvlada
Samostojnost	Nastopa popolnoma samostojno.	Vsebinsko podaja dokaj samostojno	Vsebinsko podaja ob pomoči.	Vsebinsko podaja ob nenehni pomoči.	Ne zmore podati niti ob pomoči učitelja.
Nazornost	Je zelo učinkovit in ustvarjalen	Je učinkovit	Delno učinkovito uporablja sredstva.	Sredstva uporablja pomanjkljivo.	Sredstva uporablja napačno, pomanjkljivo ali jih sploh ne uporablja.
Sporočilnost	Sporočila natančno in zelo jasno.	Sporočila natančno in jasno.	Sporočilnost je delno jasna in ne dovolj natančna.	Zelo pomanjkljiva sporočilnost.	Ni sporočilnosti.
Slikovno gradivo in	Slikovno gradivo in	Slikovno gradivo in	Slikovno gradivo in	Slikovno gradivo in	Slikovno gradivo in drugi

drugi didaktični pripomočki	drugi pripomočki popolnoma podpirajo vsebino.	drugi pripomočki dobro podpirajo vsebino.	drugi pripomočki le delno podpirajo vsebino.	drugi pripomočki pomanjkljivo podpirajo vsebino ali jih ni.	pripomočki so neustrezni in ne podpirajo vsebine.
Komentar k gradivu	Zelo nedvoumni, nazorni, ustvarjalni.	Komentarji so nedvoumni, nazorni, ustvarjalni.	Komentarji so delno jasni, in ne dovolj nazorni in ustvarjalni.	Komentarji so zelo pomanjkljivi	Komentarjev ni ali so napačni.
Plakat	Slikovit, nazoren, jasen, predstavitev je zelo zanimiva in ustvarjalna.	Slikovit, nazoren, predstavitev je zanimiva, razumljiva in jasna.	Nazoren, delno jasen, predstavitev je razumljiva, a pomanjkljiva.	Povprečen ali podpovprečen, predstavitev je pomanjkljiva.	Predstavitev je pomanjkljiva, plakat je nejasen in neestetski.
Predstavitev - interpretacija	Jasno in v celoti pravilno interpretira.	Interpretira z manjšimi napakami.	Interpretira polovično.	Interpretira zelo pomanjkljivo.	Ne izvede interpretacije.
Govor	Sporoča jasno, glasno, samostojno in pravilno.	Sporoča jasno, glasno, ne vedno samostojno in pravilno.	Sporoča pomanjkljivo, ne dovolj glasno, potrebuje pomoč in dela napake.	Sporoča zelo nejasno, tiho, nesamostojno in nepravilno.	Sporoča izredno nejasno in pomanjkljivo ali pa sploh ne sporoča.
Bogastvo besedišča	Uporablja izredno bogato besedišče, fraze in reke.	Uporablja bogato besedišče, fraze in reke.	Uporablja običajno besedišče.	Uporablja zelo omejeno število besed in je na meji razumljivega.	Uporablja le posamezne besede in nebesedno besedilo.
Pravilnost izgovora in intonacija	Intonacija in izgovor sta zelo podobna pristnemu govorniku.	Intonacija in izgovor sta podobna pristnemu govorniku.	Intonacija in izgovor sta občasno motena in se oddaljujeta od pristnega govornika.	Intonacija in izgovor sta zelo motena in neustrezata pristnemu govorniku.	Intonacija in izgovor sta nepravilna in neustrezata pristnemu govorniku.
Jezikovna pravilnost	Jezikovna pravilnost je popolna.	Jezikovna pravilnost je skoraj popolna.	Jezikovna pravilnost je nepopolna.	Jezikovna pravilnost je na meji sprejemljivega.	Jezikovna pravilnost je napačna ali je ni.