

Kriteriji in standardi za 7. razred

GOVOR IN GOVORNO SPOROČANJE TER SPORAZUMEVANJE

Govor	<p>Učenci:</p> <ul style="list-style-type: none"> -se usposobijo za osnovno in zahtevnejše govorno sporazumevanje in sporočanje: tvorijo kratka govorna besedila, govorno se sporazumevajo medosebno in z uporabo tehnologije (telefon, internetni telefon, video konference ...) oziroma posnemajo te dejavnosti; -govorno sporočajo, opisujejo, predstavljajo stvari, izdelke, osebe itn.; -razvijajo in uporabljajo osnovne učne strategije;
Jezikovna zmožnost	<ul style="list-style-type: none"> -uporabljajo širši, še vedno omejeni nabor osnovnih jezikovnih struktur in kompleksnejše strukture; -uporabljajo nekoliko širše, pogosto rabljeno, toda razmeroma omejeno besedišče s področij, primernih in zanimivih za učence; -razvijajo veščine rabe razumljive in pomensko ustrezne izgovarjave in intonacije
Pragmatična zmožnost	<ul style="list-style-type: none"> -spoznajo in uporabljajo širši nabor funkcij in vzorcev socialne interakcije; -spoznajo osnovne značilnosti ustreznega govora glede na sogovornika in druge okoliščine; -prilagajajo govor glede na situacijo, sogovornike in namen; -razvijajo svoj govor v tekočnosti in vsebinski natančnosti; -spoznajo širši nabor nebesedne podpore v (po)govoru in ga uporabljajo v govoru; -spoznajo osnovne značilnosti nekaterih besedilnih vrst (npr. pripoved, opis) in jih uporabljajo pri tvorjenju besedil; -spoznajo in uporabljajo osnovne prvine zgradbe različnih besedil glede na njihovo vlogo (npr. pripovedna besedila), govorne menjave, razvoj teme in logično sosledje, stopnjo »formalnosti« besedila, sporočevalni namen itn.;
Sociolingvistična/ družbeno-kulturna zmožnost	<ul style="list-style-type: none"> -uporabljajo osnovne jezikovne označevalce družbenih razmerij (pozdravi, naslavljanja); -uporabljajo nekatere vljudnostne dogovore in se izogibajo najočitnejšim oblikam nevljudnosti, ki so tudi odsev medkulturnih razlik; -upoštevajo razlike v registrih (nevtralen in neformalen); -uporabljajo posamezne prvine ljudske modrosti (pregovore itn.);
Medkulturna ozaveščenost	<ul style="list-style-type: none"> -v govoru, zlasti sporazumevanju, upoštevajo osnovne medkulturne razlike in prilagajajo svoje ravnanje in govor; -uporabljajo najosnovnejše strategije pri stikih s pripadniki drugih kultur; -ustrezno ravnajo v primerih medkulturnih nesporazumov; presegajo stereotipe.
Besedila in okoliščine	Glej spodaj

Standardi

Predvidena raven glede na SEJO: A2/A2+

Učenec pokaže naslednja znanja v opisanih okoliščinah:

obvlada krajše, preproste (tudi občasno zapletene), in večinoma jasno strukturirane sporočanje in sporazumevalne dejavnosti v večinoma znanih okoliščinah;

govorno se odziva na pobude o temah iz njegovega bližnjega in širšega življenjskega okolja;

začne, vodi in konča pogovor;

razmeroma jasno in natančno, podrobno in tudi poglobljeno predstavlja, opisuje in pripoveduje.

V (po)govoru uporablja:

besedišče s širših, njemu znanih tematskih področij in posamezne stalne fraze, občasno neustrezno poimenuje;

več raznovrstnih, tudi bolj zapletenih slovničnih struktur in osnovna vezniška sredstva. Osnovne, predvidljive strukture obvlada dokaj dobro, dela precej napak pri rabi zahtevnejših struktur, zlasti v prostem govoru, npr. rabi glagolskih časov, te občasno ovirajo razumljivost govora;

nebesedno podporo, ta je dokaj usklajena s sporočilom;

osnovne komunikacijske strategije;

govor prilagaja glede na razmere (namen, sogovornika);

izgovor je večinoma razumljiv, z opaznim naglasom in napakami;

v govoru upošteva osnovna pravila medkulturnega sporazumevanja (npr. ne vpada v besedo);

govor je bolj tekoč z značilnimi prekinitvami, ponavljanji, preoblikovanji itn.

Minimalni standardi

Učenec pokaže naslednja minimalna znanja v opisanih okoliščinah:

obvlada krajše, preproste in jasno strukturirane sporočanje in sporazumevalne dejavnosti v znanih okoliščinah;

govorno se odziva na pobude o temah iz njegovega bližnjega življenjskega okolja;

predstavlja, opisuje in pripoveduje, govorjenje je manj koherentno, razume se smisel sporočila.

V (po)govoru večinoma uporablja:

osnovno besedišče z njemu znanih tematskih področij, večkrat neustrezno poimenuje;

omejen obseg slovničnih struktur, bolj zapletene tvori in rabi z napakami, in osnovna vezniška sredstva. Zlasti v prostem govoru dela učenec napake, npr. pri rabi glagolskih časov, te občasno ovirajo razumljivost govora; nebesedno podporo;

govor deloma prilagaja glede na razmere (namen, sogovornika);

izgovor je večinoma razumljiv, z opaznim naglasom in napakami;

v govoru upošteva osnovna pravila medkulturnega sporazumevanja (npr. ne vpada v besedo);

govor se učencu zatika, išče izraze, prekinja, ponavlja, preoblikuje, itn.

Besedila in okoliščine

Učenec:

govori v vodenih nalogah, mestoma samostojno in z občasno podporo (MS: s sogovornikovo podporo, npr. podatki);

se sporazumeva z različnimi govorniki angleščine, če ti govorijo razmeroma počasi, (MS: zelo počasi) dokaj razločno in pri tem svoj govor prilagajajo situaciji (MS: po potrebi ponavljajo in nudijo druge vrste podpore).

7. razred preverjanje in ocenjevanje april in začetek maja:

Ocenjevanje angleščine (glavni poudarek bo na enoti 6 in 7)

Vsebine bodo natančneje dogovorjene s posameznikom glede na njegovo največjo dobrobit in glede na to, katere standarde je že pokazal in jih še mora za uspešno delo v višjem razredu.

Slovnica

Temeljni standardi (predvsem za učence, ki zvišujejo ocene)	Kaj najmanj pričakujemo za pozitivno oceno
Present simple in present continuous (skupaj)	-znate ju dokaj pravilno uporabiti, ko imate tipične besede, ki vam točno povedo, kateri čas uporabite (npr. sometimes za present simple in now za present continuous)
Past simple in past continuous (skupaj, mešani primeri, ko je zelo očitno, kje uporabimo kateri čas)	past simple
will-future (veš, da se za izražanje prihodnosti lahko uporablja tudi present continuous)	Will future: iz premetanih besed tvoriš pravilno obliko, tvoriš preproste napovedi za prihodnost (npr. kot v učbeniku).
glagol can v sedanjiku in pretekliku samostojno tvoriš smiselne povedi	dopolneš z ustrežno obliko
there was, there were, It was,...	

7. b in 7.d Učenci učiteljice Birsa boste ustno vprašani še nekatere nepravilne glagole (tisti, ki še niste odgovarjali od ring do write)

Besedišče:

Temeljni standardi	Kaj najmanj pričakujemo za pozitivno oceno
U/66 podobno kot tukaj primerjaš dve sliki –kraj v preteklosti in danes in ju primerjaš	ob slikah iz učbenika pripoveduješ, kako se je mesto spreminjalo, če je potrebno, ti učitelj pomaga s podvprašanji
places U/66 in things outside (U 132) Jih tudi znaš uporabiti, ko npr. opisuješ.	
The first Americans: ob slikah obnoviš vsebino, tudi sam kritično razmišljaš in to upoveš	ob učiteljevih vprašanjih in slikah obnoviš glavno vsebino zgodbe,
U/80: poveš, zakaj je pomembna pozitivna naravnost, razmišljaš o naši šoli –pozitivne in negativne stvari)	odgovarjaš na preprosta vprašanja npr. kateri učenci, ki so pisali sporočila v učbeniku imajo pozitiven odnos, kateri negativnega, prepoznaš podobna pozitivna in negativna sporočila –

	podobna situacija, sam poveš/napišeš kakšno pozitivno ali negativno sporočilo
U/82 -important events	jih poimenuješ, zapišeš